

JEFF POURQUIÉ

VINCENT CUVELLIER

Le temps des copains



Paris, 1957. Une bande de copains a pris l'habitude de se réunir au square de la Trinité, dans le IX^e arrondissement de Paris. Tous sont mordus par une culture qui vient de débarquer en France : le rock'n'roll. Plus qu'un nouveau son, c'est pour eux un véritable mode de vie qui trouve sa source dans une toute nouvelle imagerie venue de l'autre côté de l'Atlantique. Ils se croisent, se rencontrent, s'aiment, se bagarrent, jouent de la musique ensemble... Ces ados seront bientôt connus sous les noms de Johnny Hallyday, Eddy Mitchell, Long Chris, Jacques Dutronc, Hadi Kalafate, Françoise Hardy. Ils vont devenir les idoles de leur génération et, surtout, inventer le rock français.



LE TEMPS DES COPAINS

Dessin : **Jeff Pourquoié**Scénario : **Vincent Cuvellier**

23 € – 128 pages

210 × 280 mm

Cartonné

VINCENT CUVELLIER est né à Brest en 1969. Auteur de nombreux livres jeunesse, publiés notamment chez Gallimard Jeunesse et au Rouergue, il a notamment créé la série *Émile*, avec Ronan Badel, et a par ailleurs publié avec Max de Radiguès *La Cire moderne* (Casterman). Véritable encyclopédie vivante de la chanson française, il vit et travaille à Ixelles, en Belgique.

Dans l'univers de **JEFF POURQUIÉ** se croisent pêle-mêle bande dessinée, peinture, graphisme, scénographie, guitare jazz manouche, bricolages – et plus si affinités. Il a commencé la bande dessinée dans la revue (*À SUIVRE*) puis il s'est davantage consacré à la presse (*Fluide Glacial* et *Bayard*). Il s'intéresse au reportage en bandes dessinées, en particulier autour de la question des migrants, (reportages pour *La Revue Dessinée*, avec Taina Tervonen, et Békame, avec Aurélien Ducoudray, Futuropolis), mais aussi au documentaire illustré (*Vikings !*, Actes Sud Junior). Il est également guitariste de jazz manouche, et enseigne en section DMA illustration à l'École Estienne, à Paris. Il vit et travaille en région parisienne.