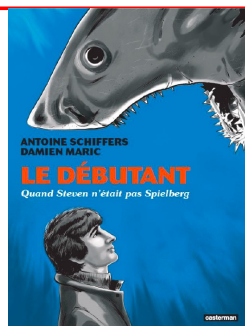


Les éditions Casterman à la Fête de la BD 2026 communiqué de presse



Les éditions Casterman sont heureuses de participer à la Fête de la BD organisée les libraires du centre-ville, la Ville de Bruxelles, Entreprendre Bruxelles ASBL, Brussels Major Events et visit.brussels qui se sont coordonnés afin de préserver une dynamique événementielle BD ambitieuse au cœur de Bruxelles.
Un stand Casterman présentera les nouveautés de la rentrée et accueillera ses auteurs en dédicace dans la nef de la Bourse.

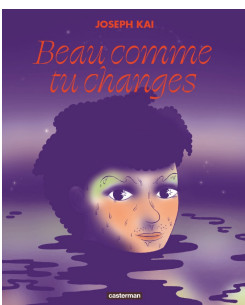
Au programme :

Le samedi 19/09 à 21h au cinéma Palace : projection du film *Les dents de la mer* en présence d'Antoine Schiffrers, auteur de l'album : *Le débutant - Steven avant Spielberg*

Le dimanche 20/09 à 10h30 au cinéma Palace : projection de trois épisodes de la série *Ernest et Célestine* en présence d'Emeline Attout, directrice de la Fondation Monique Martin et sera suivie d'un atelier pour les enfants de 3 à 6 ans.

Le dimanche 20/09 à 14h à la Bourse : rencontre avec **Philippe Geluck** ! À cette occasion, **Philippe Geluck** dévoilera ses projets futurs.

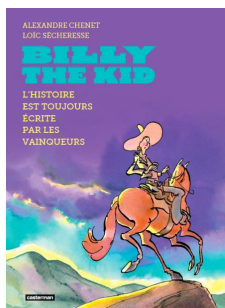
Le dimanche 20/09 à 14h à la Bibliothèque des Riches Claires : rencontre avec **Joseph Kai** , auteur de *Beau comme tu changes*



Le stand Casterman accueillera également les auteurs suivants :

Alexandre CHENET, Max DE RADIGUÈS, Mathilde DUCREST, Philippe GELUCK, Walter GUISSARD, Philippe JARBINET, Joseph KAI, Pierre LEGEIN, Olivier NEURAY, Antoine SCHIFFERS, Loïc SECHERESSE, Aurélie WILMET.

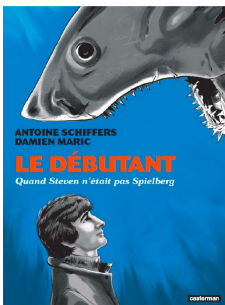
Nouveautés automne 2026 : propositions d'interview



LOÏC SECHERESSE ET ALEXANDRE CHENET : **Billy the kid**

La vie mythique d'un gars plutôt ordinaire

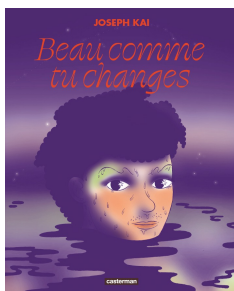
Avec un ton résolument humoristique qui emprunte au slapstick, ce récit retrace la vie d'un jeune Américain ordinaire qui deviendra ce que la société projette sur lui : un assassin de la pire espèce. Mais comme souvent, la vérité est plus complexe... Jeune homme sans famille, Billy intègre la bande d'un riche propriétaire du comté de Lincoln. Il y apprend à être un hors-la-loi, jusqu'à ce que, trahi par ses maîtres, il décide enfin de choisir seul qui il est vraiment. Une histoire rocambolesque reprenant les codes mythiques du western, dans un monde de riches exploiters et de pauvres gars paumés, alliant parodie et politique. Cet album, porté par de splendides aquarelles, s'inspire du voyage de Loïc Sécheresse au Nouveau-Mexique.



ANTOINE SCHIFFERS ET DAMIEN MARIC : **Le débutant - Steven avant Spielberg**

Les coulisses du film Les Dents de la mer, le premier blockbuster de l'histoire du cinéma !

En 1974, Steven Spielberg, 27 ans, entame le tournage de *Jaws* (Les Dents de la mer). S'il semble vouloir réaliser au départ un film d'aventures dans la lignée des classiques hollywoodiens, une pression croissante due à des problèmes de production (absence du requin, accidents, hostilité des insulaires, tensions au sein de l'équipe, sabotage, dépassement budgétaire...) le pousse à revoir son approche. Malgré le soutien psychologique et créatif de la monteuse Verna Fields et de l'actrice Lorraine Gary, le jeune réalisateur craque et cède à la panique. Et pourtant, contre toute attente... ce film inaugure l'ère des blockbusters et fait évoluer durablement l'industrie cinématographique par sa manière de produire, de commercialiser mais aussi de distribuer les films. Une véritable leçon de cinéma, revenant sur les coulisses d'un film culte qui continue de fasciner et qui vient de fêter ses 50 ans de sortie.



JOSEPH KAI : **Beau comme tu changes**

La métamorphose amoureuse et personnelle d'un jeune artiste libanais exilé en France.

Nour et ses ami.e-s vivent en exil à Paris depuis plusieurs années et tentent de réinventer leur manière d'aimer, de désirer et d'habiter leurs corps, dans un monde encore marqué par les violences et les injustices envers les minorités. Lors d'une soirée, Nour rencontre Laurent qui, au détour d'un échange, vient ébranler ses certitudes, et raviver des questionnements sur son couple, ses désirs et son identité. Avec *Beau comme tu changes*, Joseph Kai signe un roman graphique intime et sensible sur le trouble, la transition et l'acceptation de soi. Entre réalité, métamorphose et quête de liberté, l'auteur explore également l'univers du drag à travers un récit personnel, mettant en lumière des trajectoires souvent exposées aux violences symboliques et physiques. Joseph Kai continue ainsi son travail commencé avec *L'Intranquille*, à travers lequel il se réapproprie les codes de la bande dessinée traditionnelle, notamment à travers son traitement de la couleur, afin de créer son propre langage graphique, libre, queer et engagé.

Rencontres et projections

**Le samedi 19/09 à 21h
au cinéma Palace**

Projection du film *Les dents de la mer*

Antoine Schiffers nous révèle les coulisses du film *Les Dents de la mer*, le premier blockbuster de l'histoire du cinéma qui vient de fêter ses 50 ans de sortie !

En 1974, Steven Spielberg, 27 ans, entame le tournage de Jaws (Les Dents de la mer). S'il semble vouloir réaliser au départ un film d'aventures. Ce film inaugure l'ère des blockbusters et fait évoluer durablement l'industrie cinématographique par sa manière de produire, de commercialiser mais aussi de distribuer les films. Une véritable leçon de cinéma, revenant sur les coulisses d'un film culte qui continue de fasciner.

Introduction par **Antoine Schiffers**, auteur de « *Le débutant - Steven avant Spielberg* »
Modération : Quentin Delvoye



**Le dimanche 20/09 à 10h30
au cinéma Palace**

Projection de 3 épisodes de la série *Ernest et Célestine* suivi d'un atelier créatif pour les 3 à 6 ans



Introduction par **Emeline Attout**, directrice de la **Fondation Monique Martin**

L'atelier créatif sera animé par un animateur de la Fondation

Rencontres et projections

**Le dimanche 20/09 à 14h
À la Bourse
Rencontre avec Philippe
Geluck**

À cette occasion, Philippe Geluck dévoilera ses projets futurs



**Le dimanche 20/09 à 14h à la
Bibliothèque des Riches Claires
rencontre avec Joseph Kai,
auteur de *Beau comme tu
changes***

À l'occasion de la sortie de "*Beau comme tu changes*" qui évoque **la métamorphose amoureuse et personnelle d'un jeune artiste libanais exilé en France**, nous vous invitons à une rencontre avec Joseph Kai, reconnu pour son trait délicat et son exploration sensible de l'Intime.

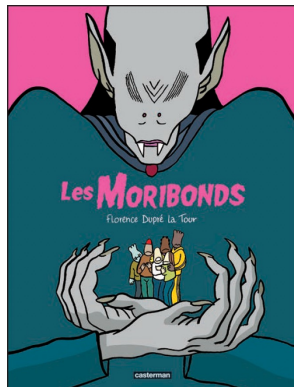
Cette rencontre sera l'occasion de découvrir son parcours, ses influences et les coulisses de son travail de création. Un auteur majeur de la scène graphique contemporaine à découvrir absolument !

Modération : Clément Fourrey



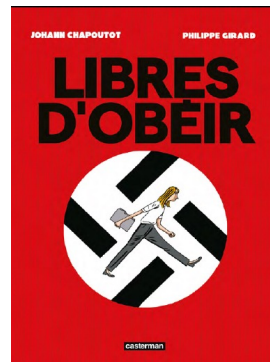
En compétition pour les Prix Atomium 2026

En lice pour le Prix Atomium Galaxies BD-RTBF



Les Moribonds
Florence Dupré la Tour

En lice pour le Prix Cognito



Libre d'obéir
Johann Chapoutot et
Philippe Girard

En lice pour le Prix Atomium *Le Soir* de la BD d'actualité



**Ces lignes qui tracent
mon corps**
Mansoureh Kamari



Et toi comment ça va ?
Charles Berbérien et
Michèle Standjofski

En compétition pour les Prix Atomium 2026

En lice pour Prix Atomium du Graphisme et du Design

Récompense une œuvre dont l'excellence
visuelle et graphique est remarquable.



Frankenstein
David Sala



**Et c'est ainsi que je
suis née**
Fanny Michaëlis

Autrices et auteurs en dédicace sur le stand Casterman dans la Bourse (Nef)



Alexandre CHENET et Loïc SECHERESSE

Billy the kid

Le samedi 19/09 de 16h à 18h

Le dimanche 20/09 de 11 à 13h

Loïc SECHERESSE seul

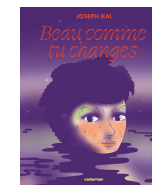
Le dimanche 20/09 de 14h30 à 16h30



Philippe GELUCK

L'origine du Chat

Le dimanche 20/09 de 14h30 à 16h30



Joseph KAI

Beau comme tu changes

Le samedi 19/09 de 16h à 18h

Le dimanche 20/09 de 11h à 12h30 et de 15h30 à 17h30



Max DE RADIGUÈS

Dix secondes

Le dimanche de 13h30 à 15h30



Walter GUISSARD

Cécile la shérif

Le samedi 19/09 de 14h à 16h

Le dimanche 20/09 de 13h30 à 15h30



Pierre LEGEIN

Dunkerque

Le samedi 19/09 de 11h à 13h et de 14h à 16h

Le dimanche de 11h à 13h



Mathilde DUCREST

Kilomètre zéro

Le samedi 19/09 de 11h à 13h

et de 14h à 16h



Philippe JARBINET

Airborne 44 - M.I.A.

Le samedi 19/09 de 11h à 13h et de 14h à 16h



Antoine SCHIFFERS

Le débutant : Quand Steven n'était pas Spielberg

Le samedi 19/09 de 11h à 13h et de 16h à 18h

Le dimanche 20/09 de de 11h à 13h et de 14h30 à 16h30

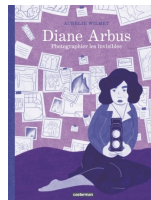
Autrices et auteurs en dédicace sur le stand Casterman dans la Bourse (Nef)



Olivier NEURAY

Les Cinq de Cambridge

Le samedi 19/09 de 16h à 18h



Aurélie WILMET

Diane Arbus

Le samedi 19/09 de 11h à 13h
et de 14h à 16h

CONTACTS CASTERMAN

RELATIONS PRESSE ET LIBRAIRES

Valérie Constant : v.constant@aproposrp.com - +32 (0) 473 85 57 90

Anne Broodcoorens : a.broodcoorens@casterman.com - +32 (0) 2 209 83 31