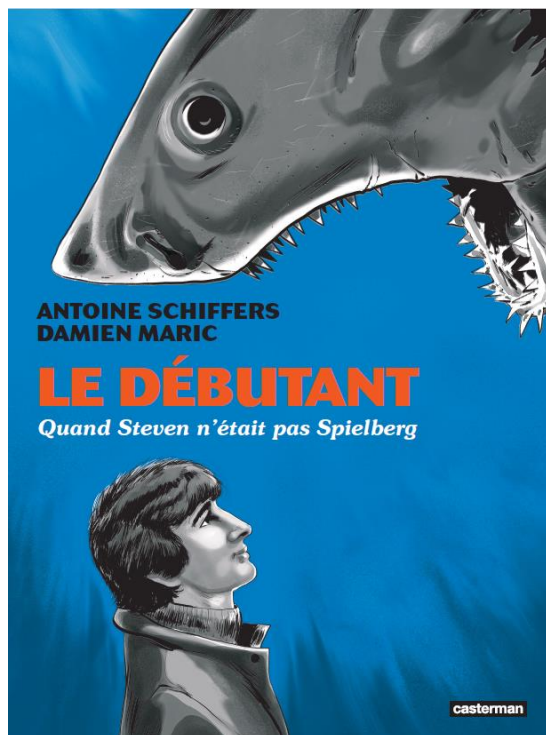


Antoine Schiffers / Damien Maric

LE DÉBUTANT

Quand Steven n'était pas Spielberg

casterman



Les coulisses du film Les Dents de la mer, le premier blockbuster de l'histoire du cinéma !

En 1974, Steven Spielberg, 27 ans, entame le tournage de *Jaws* (*Les Dents de la mer*). S'il semble vouloir réaliser au départ un film d'aventures dans la lignée des classiques hollywoodiens, une pression croissante due à des problèmes de production (absence du requin, accidents, hostilité des insulaires, tensions au sein de l'équipe, sabotage, dépassement budgétaire...) le pousse à revoir son approche.

Malgré le soutien psychologique et créatif de la monteuse Verna Fields et de l'actrice Lorraine Gary, le jeune réalisateur craque et cède à la panique. Et pourtant, contre toute attente... ce film inaugure l'ère des blockbusters et fait évoluer durablement l'industrie cinématographique par sa manière de produire, de commercialiser mais aussi de distribuer les films.

Une véritable leçon de cinéma, revenant sur les coulisses d'un film culte qui continue de fasciner et qui vient de fêter ses 50 ans de sortie en France.

Parution : 16/09/2026

Prix : 23,50 €

Pages : 144

Format : 216x288

Façonnage : Cartonné

Dessin

Antoine Schiffers, basé en région liégeoise, se forme à la bande dessinée à l'Institut Saint-Luc. En 2023, il remporte le Concours Raymond Leblanc avec *Katya*, un projet remarqué pour la force de son récit et de son dessin. Publié en 2025 chez Casterman sous le titre *Katya. La guerre. Partout. Toujours.*, l'album reçoit le Prix Première œuvre BD des *Inrocks* et le Grand Prix des Galons d'Or.

Scénario

Damien Maric est producteur et auteur reconnu pour ses projets très éclectiques et d'envergure dans le domaine du divertissement, de l'audiovisuel et de l'édition. Il est notamment le créateur de chaînes Youtube comme *La Veillée* ou *La Théorie de Graham*, cumulant plus de 100 millions de vues. Il a co-écrit avec Guillaume Dorison chez Rue de Sèvres le diptyque en bande dessinée *Les Pionniers*, consacré à l'histoire des débuts du cinéma.

Nouveau duo