



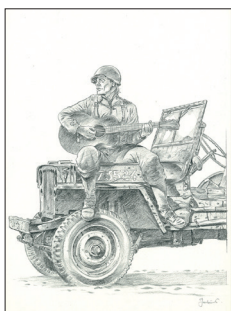
GALERIE
CHAMPAKA
Arts de Bande Dessinée
Strip-kunst(en)
Arts of the Comic



PHILIPPE JARBINET

Airborne 44

09-10 > 31-10-2026



Depuis 2009, ***Airborne 44*** (Ed. Casterman) s'est érigée en meilleure bande dessinée consacrée à la Seconde Guerre Mondiale. **Philippe Jarbinet** y aborde la progression, souvent chaotique, d'une unité US depuis le débarquement du 6 juin jusqu'à la Bataille des Ardennes. Loin de la fascination « militaria », Jarbinet offre un sentiment d'universalité à ses récits. Chacun de ceux-ci se développe sous forme de diptyque, une distance idéale pour installer les enjeux et décrire la psychologie des personnages.

Cinq cycles en dix albums sont parus, ainsi que le premier volet du sixième en 2025. Souvent, Jarbinet explore des facettes inattendues : Shoah, racisme au sein des troupes US, etc. A chaque fois, il arpente les chemins de l'excellence, que ce soit au niveau de la perfection du dessin, de l'efficacité de la mise en scène, de la remarquable mise en couleurs directe et de l'exemplaire rigueur historique. Sans oublier l'étoffe humaine qu'il offre à chacun de ses personnages.

La Galerie Champaka présente une exceptionnelle sélection de planches originales et de couvertures de l'ensemble des albums d'*Airborne 44*, ainsi que des illustrations inédites et des crayonnés. Une occasion de rendre hommage à un auteur qui réussit à perpétuer avec talent la BD réaliste classique tout en y apportant une indispensable modernité !

Sinds 2009 blijkt ***Airborne 44*** de beste strip te zijn die aan de Tweede Wereldoorlog is gewijd. **Philippe Jarbinet** vertelt hierin over de vaak chaotische opmars van een US eenheid na de Landing van 6 juni tot de Slag van de Ardennen. In tegenstelling tot de 'militaria' fascinatie geeft Jarbinet een universeler gevoel aan zijn verhalen. Elk van hen vormt een tweeluik, de ideale ruimte om te tonen wat op het spel staat en de psychologie van de personages te beschrijven.

Er zijn al vijf cycli in tien albums verschenen plus het eerste deel van het zesde in 2025. Jarbinet doorzoekt vaak onverwachte facetten: Shoah, racisme binnen de US troepen, enz. En hij doet dat tekens weer tot in de perfectie, of het nu gaat over de perfecte lijnvoering, de efficiëntie van de bladschikking, de opmerkelijke directe inkleuring of de voorbeeldige historische nauwkeurigheid. Zonder het menselijke aspect van ieder van zijn personages te vergeten.

Galerij Champaka stelt een uitzonderlijke selectie voor van originele platen en omslagen uit al de albums van *Airborne 44* samen met onuitgegeven illustraties en schetsen. De gelegenheid om eer te betonen aan een auteur die er glansrijk in slaagt de traditie van de klassieke, realistische strip verder te zetten terwijl hij die toch een broodnodig modern tintje geeft!

Since 2009, ***Airborne 44*** has established itself as the finest graphic novel series dedicated to the Second World War. In it, **Philippe Jarbinet** chronicles the often chaotic advance of a US unit from the D-Day landings on June 6th to the Battle of the Bulge. Far from a mere fascination with "militaria," Jarbinet imbues his stories with a sense of universality. Each narrative unfolds as a two-part story—an ideal format for setting the stakes and exploring the characters' inner lives.

Five story arcs spanning ten albums have been released to date, along with the first volume of the sixth arc in 2025. Jarbinet frequently explores unexpected themes, such as the Holocaust and racism within US ranks. Throughout the series, he achieves excellence in every respect: from the flawless artwork and effective visual storytelling to the remarkable direct colouring and exemplary historical accuracy. Not to mention the depth of humanity he brings to every one of his characters.

Galerie Champaka presents an exceptional selection of his original pages and cover art from the entire *Airborne 44* series, alongside previously unseen illustrations and preliminary sketches. It is an opportunity to pay tribute to an artist who skilfully upholds the tradition of classic realistic comics while infusing them with a vital modern touch.

Galerie Champaka

27 rue Ernest/Allardstraat
B-1000 Brussels - Belgium
Tel: + 32 2 514 91 52 /
+ 32 495 48 58 06
sablon@galeriechampaka.com
www.galeriechampaka.com

• Jeudi/Donderdag >
Vendredi/Vrijdag : 13.30 > 18.30
• Samedi/Zaterdag : 11.30 > 18.00

Relations presse/Persrelaties

Bruno Verbrugge
GSM. + 32 495 48 58 06