Littérature belge francophone

Les livres de sciences humaines et beaux livres

Nouveautés à paraître à l'automne 2026

Académia, Amarys Éditions, CFC Éditions, Couleur Livres, Éditions F Deville, Les Éditions namuroises, Les Impressions Nouvelles, Éditions Racine

ADEB
Association des éditeurs belges

Les.éditeurs singuliers

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Présentation de la maison d'édition

ACADEMIA

Fondée en 1987

Academia est une maison d'édition de plumes belges qui propose de la littérature et des sciences humaines grand public et académiques.

Coordonnées :

editions-academia.be

Contacts édito : Sidonie Maissin & Chloé Van Rossom

Contacts presse : Margaux Smets & Marie Michel

Diffuseur : Hervé Loop

Distributeur : l'Harmattan

Editions Academia

Repères utiles

- Littérature belge, sciences humaines, engagement, ancrage réel
- Romans, polars, récits de vie, poésie, sciences humaines grand public et académiques
- Éloïse Steyaert, Patricia Hespel, Sofia Injoque Palla
- 40 ans en 2027, nouvelle équipe de 4 femmes (portrait dans Le Soir, 13 juin 26), finaliste du prix des 5 continents

Essai

Octobre 2026
20€
13,5 x 21,5 cm
ISBN : 978-2-8061-4105-7

Audience First

Olivier Verbeke

À l'ère de l'IA, tout se copie. Sauf une audience.

L'IA transforme l'entrepreneuriat : créer un produit n'a jamais été aussi simple. La vraie valeur se déplace vers l'audience, la confiance et l'expertise.
*Avec l'approche **Audience First**, ce livre montre comment bâtir une audience engagée avant de développer les opportunités qui en émergent.*
Dans un monde où tout peut être créé, le succès appartient à ceux qui savent rassembler.

Public : (néo)entrepreneur·euses

Une autre manière de concevoir l'entrepreneuriat, où l'IA remet le public et la communauté au centre de l'innovation

Olivier Verbeke est entrepreneur en série et créateur de tiers-lieux depuis 1999. Il a vécu quatre fois le basculement technologique : Web-diggers, Elium, NEST'up (premier accélérateur de startups belge) et aujourd'hui Audience First.

Présentation de la maison d'édition

ÉDITIONS AMYRIS EDICIONES

AMYRIS EDITIONS

Fondée en 1996

Au travers de nos livres de médecine alternative, nous soutenons la responsabilisation de tout individu face à sa santé et face à sa maladie. Nos fortes convictions nous amènent à soutenir que la maladie est avant tout un déséquilibre ; nous préconisons donc une **prévention** intelligente et nous défendons une **médecine holistique** dont l'approche du malade est globale.

Coordonnées

www.editionsamyris.com

Contact : B. Jeunehomme

B. Jeunehomme

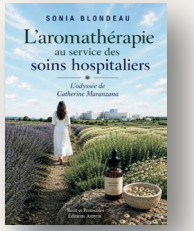
Diffuseur/distributeur :
Tondeur/BE, Dod&Cie/FR

TikTok

Repères utiles

- Médecine holistique et intégrative, prévention, bien-être, développement personnel
- Collection Primum Non Nocere, Collection Douce Alternative
- Lydia Bosson, Dominique Baudoux, Yves Vanopdenbosch, Christian Escriva
- Nos webinaires sont très suivis entre 200 et 300 personnes : 6 par an. Voir le site

Panorama des nouveautés



Aromathérapie

L'aromathérapie au service des soins hospitaliers

Sonia Blondeau

Depuis plus de 15 ans, Catherine Maranzana, infirmière engagée, introduit les huiles essentielles au sein des Hôpitaux civils de Colmar, dans un cadre rigoureux, validé par les équipes médicales et respectueux des règles de l'ANSM. C'est son histoire qui est racontée dans ce livre. A la fin, l'auteur propose 42 protocoles reconnus par l'hôpital.

Parution : septembre 2026
Prix : 35 euros – 384 pages

Développement personnel

Ce qui se passe réellement en moi

Thierry Geschals

La plupart des gens traversent leur vie sans jamais se rencontrer. Ils partagent pourtant leur existence avec quelqu'un qu'ils ne connaissent pas vraiment et qui les accompagne depuis toujours … eux-mêmes. Un voyage initiatique qui invite le lecteur au silence, là où les questions qu'on évite finissent par se poser d'elles-mêmes.

Parution : septembre 2026
Prix : 25 euros – 200 pages

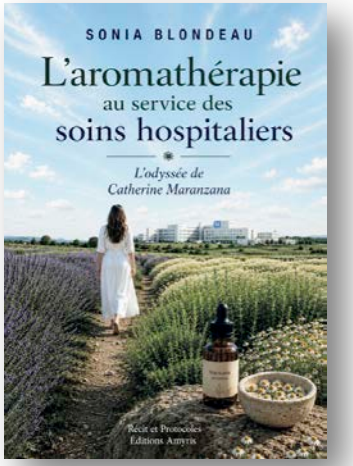
Prévention - santé

Être acteur de sa vie

Jessica Martinez

Vous sentez-vous parfois prisonnier d'un quotidien qui ne vous ressemble plus ? Fatigué de courir sans vraiment vivre ? Aujourd'hui, beaucoup souhaitent changer : se sentir mieux dans leur corps, dans leur tête et dans leur vie… mais peu savent par où commencer, ni comment s'y prendre.

Parution : octobre 2026
Prix : 35 euros - 300 pages.



L'aromathérapie au service des soins hospitaliers

L'odyssée de Catherine Maranzana

Sonia Blondeau

"Il se passe quelque chose à l'hôpital Pasteur de Colmar… "
C'est par ces mots qu'un oncologue témoigne, en 2019, d'une réalité singulière : là où la médecine conventionnelle atteint parfois ses limites, une approche complémentaire s'invite avec rigueur et humanité.

Depuis plus de 15 ans, Catherine Maranzana, infirmière engagée, introduit les huiles essentielles au sein des Hôpitaux civils de Colmar, dans un cadre rigoureux, validé par les équipes médicales et respectueux des règles de l'ANSM. Aujourd'hui, elle forme également des équipes hospitalières partout en France. Riche de témoignages authentiques et d'exemples concrets, cet ouvrage propose également 42 protocoles aromatiques éprouvés, applicables en milieu hospitalier, en pratique libérale ou dans la sphère familiale.

- Médecins, infirmier(ère), naturopathe, pharmaciens
- Enfin, la reconnaissance de l'aromathérapie
- Un livre pour comprendre, ressentir, et intégrer autrement le soin.

Née au Québec, Sonia Blondeau, triathlète pendant plusieurs années, se fait une blessure majeure qui entraîne un changement de vie radical et l'amène à s'intéresser aux médecines complémentaires, notamment, aux huiles essentielles qui la soulagent. Aromathérapeute, auteure, conférencière, Sonia est la créatrice de l'approche *Les molécules amusantes - Quand découvrir la science des huiles essentielles devient un jeu (Tome 1 et 2).*

Parution · septembre 2026
Prix 35 euros · Pagination 384
15 x 23 · Collection Les Singuliers · EAN 978-2-8755-2226-9

Développement personnel

Ce qui se passe réellement en moi

Comment se libérer des blocages intérieurs

Thierry Geschals

Un voyage initiatique qui invite le lecteur au silence, là où les questions qu'on évite finissent par se poser d'elles-mêmes.

À travers une exploration sans concession de nos émotions, de nos croyances, de nos relations, de notre rapport à l'amour, à la liberté et à la mort, l'auteur ne joue pas le jeu des réponses prêtes-à-consommer. Il préfère les questions qui bousculent et qui libèrent. Celles que personne ne pose vraiment parce qu'elles remettent en cause beaucoup de choses jusqu'à l'idée même qu'on se fait de soi.

- Tout public
- Un livre qui bouscule mais qui vous fait avancer
- Pour être bien avec les autres, il faut être bien avec soi

Thierry Geschals est un auteur inclassable ; son territoire est à la croisée de la psychologie, de la philosophie et de la spiritualité. Son parcours est celui d'un homme qui a choisi la curiosité plutôt que la conformité, et le questionnement plutôt que les certitudes.
Il est l'auteur de « La tyrannie des émotions ».

Parution · septembre 2026 Prix 25 · Pagination 224
Format 15 x 22 · Collection Les Singuliers · EAN 978-2-8755-2227-9

Être acteur de sa vie
Pour une existence pleine de sens

Jessica Martinez

Vous sentez-vous parfois prisonnier d'un quotidien qui ne vous ressemble plus ? Fatigué de courir sans vraiment vivre ? Aujourd'hui, beaucoup souhaitent changer : se sentir mieux dans leur corps, dans leur tête et dans leur vie… mais peu savent par où commencer, ni comment s'y prendre.

- Tout public en quête d'une vie pleine de sens
- Un livre à mettre entre toutes les mains
- Un véritable trésor d'innovation

De cette volonté d'accompagner autrement, ce livre prend la forme d'un véritable compagnon de route, sincère et interactif, qui dépasse la simple lecture. Chaque chapitre propose une expérience vivante, mêlant exercices, questions introspectives et ressources inspirantes : illustrations humoristiques, musiques, films, documentaires, podcasts, dessins animés, conférences et lectures. Autant d'outils pour vous inviter à réfléchir, passer à l'action et avancer, à la fois avec sérieux et légèreté.

L'autrice souhaite apporter aux lecteurs, les outils pour gagner en autonomie dans la gestion de leur vie et de leur santé en se basant sur ses connaissances professionnelles et personnelles acquises lors de sa pratique de naturopathe.

Parution octobre 2026 Pagination 300 pages
Format 18x24
Collection Les Singuliers
EAN 978-2-8755-2228-3

Présentation de la maison d'édition

Les Éditions de l'Académie royale de Belgique

Fondée en 1772

Les Éditions de l'Académie royale de Belgique œuvrent depuis plus de 250 ans à la diffusion du savoir, au développement des connaissances ainsi qu'au débat public. Elles publient chaque année une vingtaine d'ouvrages, répartis en six collections, allant de textes accessibles au grand public à des travaux scientifiques de haut niveau. Rédigés par des spécialistes, ces livres offrent un éclairage critique sur des thématiques variées, au croisement des sciences, des lettres, des arts et des enjeux contemporains.
Disponibles en librairie et en ligne, les Éditions de l'Académie font le choix d'une connaissance rigoureuse, vivante et accessible à tous.

Coordonnées

https://academie-editions.be/

Contacts : Lysis Mettens – lysis.mettens@academieroyale,be

Laura Blanco Suarez – laura.bancosuarez@academieroyale,be

Diffuseur / distributeur : AFPU-Diffusion / Dilisco

Repères utiles

- Universitaire, essai, recherche belge
- Académie en poche
- Hela Ouardi, Benoît Macq, Myriam Watthee-Delmotte, Hervé Hasquin, Baudouin Decharneux…

Panorama des nouveautés

essai

La menace invisible des microplastiques

Philippe Dubois

Les microplastiques sont partout, avec des conséquences catastrophiques sur l'environnement et la santé. Comment la chimie écoresponsable peut-elle durablement lutter contre cette pandémie invisible ?

Parution : 01/10/2026
Prix : 9 € · 144 p.
Rayon : Sciences exactes

essai

La santé de la reproduction

Catherine Gourbin et Guillaume Wunsch

Fécondité, contraception, IVG : comprendre les enjeux contemporains de la santé de la reproduction en Europe.

Parution : 08/10/2026
Prix : 9 € · 140 p.
Rayon : Médecine et sciences du vivant

essai

Les architectes du ciel

Guy Brasseur

Sauver la Terre… ou la mettre en péril ? Un éclairage essentiel sur les technologies qui prétendent contrôler le climat.

Parution : 03/09/2026
Prix : 9 € · 144 p.
Rayon : Sciences et techniques

Panorama des nouveautés

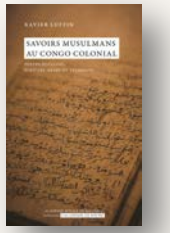
essai

Construire une nation

Els Witte

Une lecture historiographique critique des récits fondateurs de la Belgique, entre construction nationale et relectures contemporaines.

Parution : 10/09/2026
Prix : 40 € · 490 p.
Rayon : Histoire



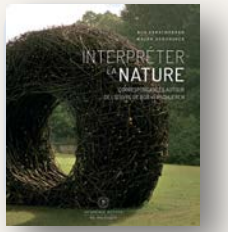
essai

Savoirs musulmans au Congo colonial

Xavier Luffin

Il faut s'affranchir de l'idée que l'écriture est arrivée au Congo avec les Européens : l'écriture arabe y circulait déjà, véhiculant savoirs, rites et communication.

Parution : 17/09/2026
Prix : 9 € · 152 p.
Rayon : Littérature et linguistique



essai

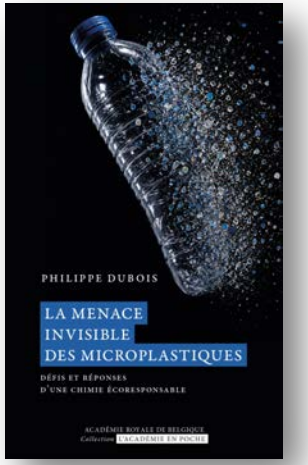
Interpréter la nature

Bob Verschueren et Ralph Dekoninck

Un dialogue entre Bob Verschueren et Ralph Dekoninck, qui nous invite à réfléchir sur notre rapport au temps et à la nature.

Parution : 22/10/2026
Prix : 40 € · 116 p.
Rayon : Arts

essai



La menace invisible des microplastiques

Philippe Dubois

Les microplastiques sont partout, avec des conséquences catastrophiques sur l'environnement et la santé. Comment la chimie écoresponsable peut-elle durablement lutter contre cette pandémie invisible ?

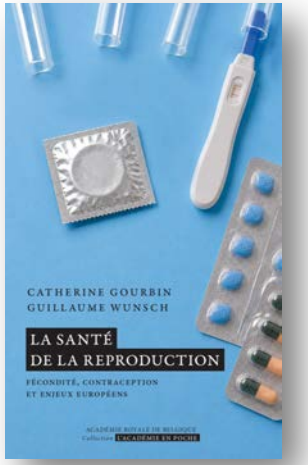
Aujourd'hui omniprésente, la pollution plastique dépasse le simple enjeu environnemental. Les micro plastiques, impossible à percevoir à l'œil nu, sont à l'origine d'une véritable pandémie silencieuse, avec de graves conséquences écologiques et sanitaires.
Cet ouvrage analyse les mécanismes d'une contamination globale, les limites de nos modèles actuels et les solutions émergentes issues de la chimie écoresponsable. Entre innovation scientifique, enzymologie et matériaux durables, il propose une réflexion rigoureuse et accessible sur la manière de repenser notre rapport à la matière, aux déchets et à l'avenir.

- Grand public - Universitaire
- Enjeu majeur de santé publique
- Accessible

Philippe Dubois, professeur à l'Université de Mons et académicien, est expert international en sciences des matériaux plastiques. Il est à l'origine de 825 publications scientifiques, 80 brevets d'invention et de multiples reconnaissances scientifiques.

01/10/26
9 €
144 pages
178x109 cm
ISBN : 978-2-1081-0

essai



La santé de la reproduction

Catherine Gourbin et Guillaume Wunsch

Fécondité, contraception, IVG : comprendre les enjeux contemporains de la santé de la reproduction en Europe.

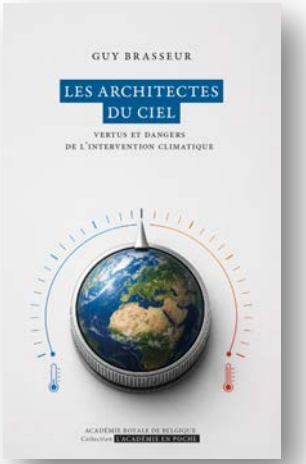
- Grand public - Universitaire
- Enjeu majeur de santé publique
- Approche interdisciplinaire

Fécondité, contraception, infertilité, mortalité maternelle, interruption volontaire de grossesse, infections sexuellement transmissibles : la santé de la reproduction est au cœur d'enjeux majeurs de santé publique en Europe. En retraçant leurs évolutions et leurs tensions, cet essai souligne les transformations profondes des comportements reproductifs et interroge la capacité des sociétés européennes à préserver ces acquis en matière de droits.

Catherine Gourbin est professeure émérite à l'Université de Louvain. Elle a enseigné des matières relatives à la santé de la population et au vieillissement.
Guillaume Wunsch est professeur émérite de démographie à l'Université de Louvain. Il a travaillé comme expert pour diverses institutions internationales, dont les Nations Unies.

08/10/26
9 €
140 pages
178x109 cm
ISBN : 978-2-8031-1069-8

essai



Les architectes du ciel

Guy Brasseur

Sauver la Terre… ou la mettre en péril ? Un éclairage essentiel sur les technologies qui prétendent contrôler le climat.

- Grand public - Universitaire
- Enjeu géopolitique mondial
- Risques de dérives

Si les politiques de réduction des émissions de gaz a effet de serre sont insuffisantes, faudra-t-il recourir a la manipulation du climat pour limiter les effets du réchauffement climatique ?
Captation du CO_2, gestion du rayonnement solaire : plusieurs techniques d'ingénierie climatique sont étudiées, mais leurs effets restent largement incertains. Elles soulèvent donc des questions scientifiques et éthiques majeures, telles que les impacts collatéraux, la gouvernance internationale ou encore les dérives industrielles et militaires.
Alors que le réchauffement devrait se poursuivre dans les décennies a venir, le recours temporaire a ces technologies, imaginées par les « architectes du ciel », est déjà envisage pour en freiner l'ampleur. Mais a quelles conditions, sous quel contrôle et avec quelles conséquences pour les régions les plus vulnérables ?

Spécialiste des sciences de l'atmosphère**, Guy Brasseur** a été directeur à l'Institut Max Planck de météorologie à Hambourg et directeur associé au NSF-National Center for Atmospheric Research à Boulder (Colorado). Il est membre associé de l'Académie royale de Belgique et membre de plusieurs Académies étrangères.

03/09/26
9 €
144 pages
178x109 cm
ISBN : 978-2-8031-1060-5

essai

Construire une nation

Els Witte

Une lecture historiographique critique des récits fondateurs de la Belgique, entre construction nationale et relectures contemporaines

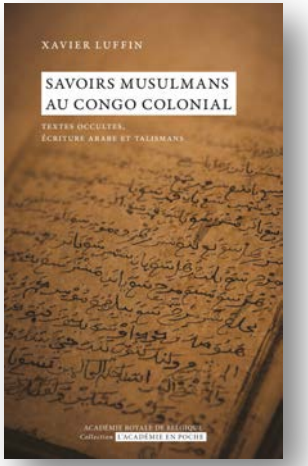
- Grand public - Universitaire
- Déconstruire les récits nationaux
- Autrice de référence en Flandre

À partir de deux siècles de travaux sur la révolution de 1830, Els Witte analyse les récits qui ont façonné la création de la Belgique. Entre histoire légitimante et approche critique, elle met en lumière les questions, les déformations et les relectures qui ont construit, et déconstruit, l'idée même de nation belge.

Els Witte est rectrice honoraire et professeure émérite d'histoire contemporaine de la Vrije Universiteit Brussel. Elle est l'autrice de nombreuses publications sur les aspects sociopolitiques de l'histoire belge des XIXe et XXe siècles ainsi que de plusieurs ouvrages approfondis sur la naissance de la Belgique.

10/09/26
40 €
490 pages
168x240 cm
978-2-8031-1057-5

essai



Savoirs musulmans au Congo colonial

Xavier Luffin

Il faut s'affranchir de l'idée que l'écriture est arrivée au Congo avec les Européens : l'écriture arabe y circulait déjà, véhiculant savoirs, rites et communication.

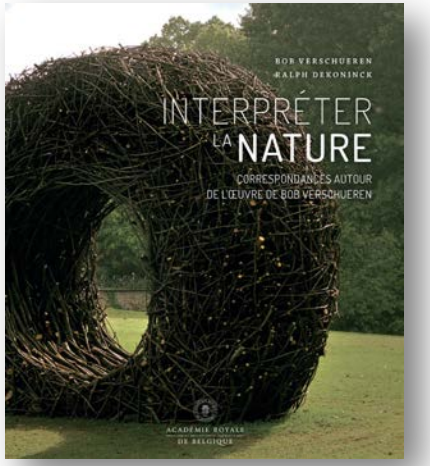
- Grand public - Universitaire
- Analyse de la culture écrite arabe précoloniale
- Savoirs marginalisés par les récits coloniaux

Avant l'arrivée des Européens, l'écriture arabe circulait déjà au Congo. Dès la seconde moitié du XIXe siècle, les communautés musulmanes l'utilisent dans de nombreux domaines : vie religieuse, éducation, correspondance, contrats, mais aussi confection de talismans. Longtemps marginalisées dans les récits coloniaux, ces pratiques révèlent pourtant l'existence d'une véritable culture de l'écrit. À partir de manuscrits et d'ouvrages retrouvés dès l'époque coloniale, Xavier Luffin met en lumière un patrimoine écrit méconnu et retrace les réseaux de circulation des savoirs reliant le Congo à l'Afrique de l'Est, au Soudan et, au-delà, à l'ensemble du monde musulman.

Xavier Luffin est professeur ordinaire à l'Université libre de Bruxelles, où il enseigne la littérature arabe, membre de l'Académie royale de Belgique et de l'Académie royale des sciences d'outre-mer. Ses recherches portent notamment sur la circulation de l'écriture arabe en Afrique centrale.

17/09/26
9 €
152 pages
178x109 cm
ISBN : 978-2-8031-1072-8

essai



Interpréter la nature

Bob Verschueren et Ralph Dekoninck

Un dialogue entre Bob Verschueren et Ralph Dekoninck, qui nous invite à réfléchir sur notre rapport au temps et à la nature.

- Grand public - Universitaire
- Figure importante de l'art contemporain belge
- Regards croisés entre artiste et historien

Depuis plus de vingt ans, l'artiste belge Bob Verschueren façonne une œuvre où arbres, branches et feuilles deviennent les matériaux d'une exploration sensible du vivant. Ses installations et compositions éphémères, installées en Europe, au Canada ou en Asie, entrent en résonance avec les lieux qui les accueillent, interrogeant notre manière d'habiter le monde et d'en percevoir les transformations.
Plutôt qu'un livre sur cet artiste à la renommée internationale, cet ouvrage propose une traversée de son œuvre et une rencontre avec l'historien de l'art Ralph Dekoninck. De leurs échanges naissent de véritables passerelles entre textes et images, qui permettent d'ancrer dans le temps une œuvre pourtant éphémère, où la nature se donne à voir autrement.

Bob Verschueren, artiste autodidacte, s'exprime avec les éléments de la nature et le végétal en particulier. Ses installations sont issues de réflexions sur l'indéfectible lien qu'il y a entre la vie et la mort.
Professeur d'histoire de l'art à l'UCLouvain, **Ralph Dekoninck** s'intéresse aux théories de l'art et de l'image au premier âge moderne.

22/10/26
40 €
216 pages
245x285 cm
ISBN : 978-2-8031-1078-0

Présentation de la maison d'édition

cfc-éditions

Fondée en 1987

À travers onze collections, cfc-éditions publient des livres qui mettent en avant la BD et l'illustration, l'histoire et le patrimoine culturel à Bruxelles, les récits contemporains, le design, l'urbanisme, les approches ou sujets inédits, ainsi que les scènes créatives et émergentes.

Coordonnées

www.maisoncfc.be

Contacts : Christine De Naeyer

Loredana Gengler

Diffuseur / distributeur: CED/CEDIF / POLLEN

Repères utiles

- scène artistique belge
- collections phares : 7|107 – urbanités – design – regards sur la ville – l'impatient
- Auteurs/autrices emblématiques : Aliénor Debrocq, Gabrielle Vincent, Véronique Sels, Frédéric Dambreville, Véronique Bergen, Franquin, Fred Jannin
- Actualité maison : La maison d'édition fête ses 40 ans en 2027 !
  Le livre *Chez Mémé* de Catherine Le Goff a remporté le prix Espiègle 2025 de la première œuvre en littérature jeunesse.

Panorama des nouveautés

Beau livre

Designing Childhood

Marie-Ange Brayer et Arnaud Bozzini

Pensé comme un objet accessible et ludique, le livre propose une sélection de 32 objets issus du mobilier pour enfant. Un objet qui se veut à la fois outil de découverte et témoignage d'un design attentif à l'enfance.

Parution : 12/05/2026
Prix : 16 € · 80 p.
Le Centre Pompidou et le Design Museum Brussels s'associent pour présenter l'exposition Designing Childhood qui se tient à Bruxelles jusque septembre 2026.

Essai

Marcel Lecomte. Une Vie repensée dans L'ombre du Surréalisme

Philippe Dewolf

Portrait de Marcel Lecomte, ce livre raconte la complexité d'une personnalité d'écrivain aux mille facettes. Premier poète surréaliste en Belgique avec Paul Nougé et Camille Goemans, il détonne pourtant dans ce mouvement.

Parution : 10/09/2026
Prix : 33 € · 400 p.

Designing Childhood – Le mobilier pour enfant

Marie-Ange Brayer et Arnaud Bozzini

Pensé comme un objet accessible et ludique, le livre propose une sélection de 32 objets issus du mobilier pour enfant. Un objet qui se veut à la fois outil de découverte et témoignage d'un design attentif à l'enfance.

Terrain d'expérimentation de nouveaux matériaux et de procédés de production, le mobilier pour enfant a marqué l'histoire du design. Progressivement reconnu comme une personne à part entière, l'enfant cesse d'être perçu comme un « petit adulte » et conquiert une place spécifique dans la maison et la société. Explorateur du monde, l'enfant apprend, joue et s'exprime à travers les objets qui peuplent son quotidien. Le mobilier devient alors un outil d'apprentissage, support d'émancipation dans lequel les designers trouvent un terrain privilégié pour expérimenter.

- Public visé : amateurs de design, histoire du mobilier, histoire de l'art
- Le Centre Pompidou et le Design Museum Brussels s'associent pour présenter l'exposition Designing Childhood qui se tient à Bruxelles jusque septembre.

Marie-Ange Brayer est conservatrice, chef du service Design et Prospective industrielle au Mnam-Cci, Centre Pompidou. Elle est docteure en histoire de l'art et de l'architecture. **Arnaud Bozzini** a pris la direction du Design Museum Brussels en 2018. Il est docteur en histoire contemporaine.

12/05/26
16€
80 pages
15x15 cm
ISBN : 978-2-87572-125-9

Essai

10/09/26
33€
400 pages
14x22,5 cm
ISBN : 978-2-87572-127-3

MARCEL LECOMTE. UNE VIE REPENSÉE - DANS L'OMBRE DU SURRÉALISME

Philippe Dewolf

Portrait de Marcel Lecomte, ce livre raconte la complexité d'une personnalité d'écrivain aux mille facettes.

Ce livre est le fruit d'une enquête de plusieurs années, basée sur des témoignages, des archives inédites, mais aussi l'examen approfondi de toute sa production écrite (publications, mais aussi manuscrits), sa poésie, ses critiques littéraires et sa correspondance.

- histoire de la littérature / histoire du surréalisme en Belgique
- Le point de vue ne manque pas d'amplitude, car ce n'est pas simplement Marcel Lecomte poète ou critique littéraire qui est documenté, l'auteur se penche tout autant sur sa biographie, son rapport ambivalent aux autres et au monde. Une personnalité riche qui reste fermée sur son secret.

Philippe Dewolf est né à Bruxelles en 1952. Producteur à la radio-télévision belge (RTBF) de 1979 à 2014, il est journaliste culturel.

Présentation de la maison d'édition

Coordonnées

https://www.couleurlivres.org

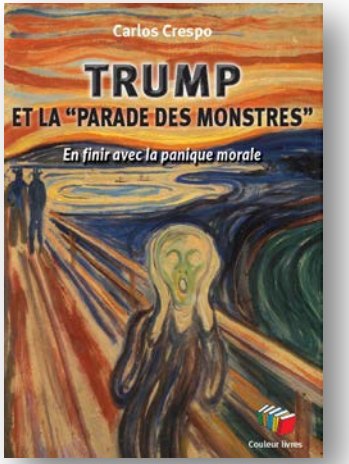
Contact él :
couleurlivres@gmail.com

Diffuseur/ distributeur :

Couleur Livres

Issue des Éditions Vie ouvrière et fidèle à l'esprit qui a guidé plus de 50 années de publications rigoureuses, critiques et accessibles, Couleur livres se veut une édition engagée, indépendante, pluraliste et proche des associations et organisations qui constituent la société civile. Une édition qui allie impertinence et découverte, mais aussi originalité, lisibilité et rigueur. Notre production est large et variée. Elle s'étend de la publication d'essais sur les grandes questions de société (citoyenneté, politique, immigration, mobilité, environnement, santé) aux livres grand public d'initiation aux sciences humaines en passant par les ouvrages d'éducation et de formation, plus spécifiquement destinés aux étudiants, enseignants et parents

essai



Trump et la "parade des monstres" - En finir avec la panique morale

Carlos Crespo

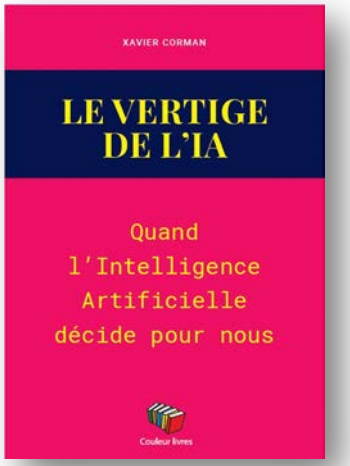
La démocratie libérale vacille. Face à la "parade des monstres" – de Poutine à Trump, d'Orbán à Netanyahou – et à la progression de l'illibéralisme sur tous les continents, sommes-nous condamnés à l'impuissance ?

Dans cet essai incisif, Carlos Crespo dissèque les mécanismes menaçant nos sociétés, la transformation de la panique morale comme outil de pouvoir et la dramatisation permanente comme fabrique du consentement. Le trumpisme est révélé ici comme le symptôme des récentes contradictions du capitalisme contemporain qui allie dérégulation pour les élites et guerres culturelles pour le peuple.
Convoquant aussi bien Gramsci que Stanley Cohen ou Bourdieu, cet ouvrage appelle aussi à l'action, à reconstruire un universalisme concret, à renouer avec les classes populaires et à raviver la flamme des Lumières sans angélisme, mais avec une lucidité déterminée.
Parce que la lumière brille dans les ténèbres – et que les ténèbres ne l'ont pas arrêtée –, il est encore temps de défendre notre société avec la liberté et le bien-être de tous comme idéal politique. Un livre indispensable pour comprendre l'effondrement en cours et, surtout, pour agir !

Carlos Crespo, militant belge d'origine espagnole, engagé dans la lutte contre les discriminations et pour la cohésion sociale. Après "En finir avec DAESH", l'ancien président du MRAX et de la CNAPD publie ici son deuxième essai.

octobre 2026
147 x 210cm
ISBN : 978-2-87003-982-3

essai



Le Vertige de l'IA -

Xavier Corman

Quand l'Intelligence Artificielle décide pour nous

L'Intelligence Artificielle Générale n'est plus un scénario de science-fiction mais une possibilité technologique, concrète et réaliste à très court terme. Pour la première fois dans l'histoire, une machine pourrait comprendre notre société mieux que ses propres membres, qu'ils soient sociologues, juristes, ingénieurs, médecins , hommes politiques... Elle pourrait intégrer l'information que nous diffusons, produire sans nous, anticiper, orienter voire susciter nos décisions, stabiliser ou déstabiliser nos institutions. Elle pourrait redéfinir la démocratie, le travail, le pouvoir, la liberté, et même la manière dont nous nous percevons. Elle pourrait...

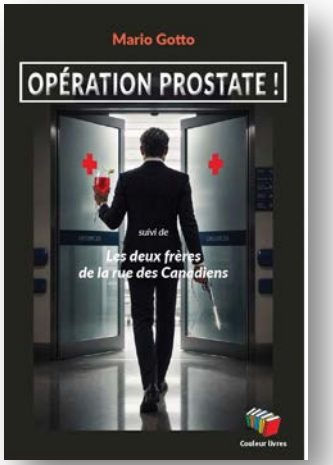
Mais n'est pas déjà le cas ? Ni scénario catastrophe, ni avenir radieux, cet essai tente de penser lucidement ce basculement. Il montre comment l'AGI pourrait centraliser le savoir, déséquilibrer les structures politiques, rendre obsolète la participation économique, transformer nos sociétés et déplacer le sens même de l'humanité.

À travers une réflexion claire, accessible et profonde, Le Vertige de l'IA s'adresse à tous ceux qui pressentent que le futur se décide maintenant et qui souhaitent le regarder en face plutôt que le subir.

Xavier Corman est un entrepreneur bruxellois actif dans les technologies financières et les transformations numériques en Europe. Depuis plus de dix ans, il travaille au croisement de la finance, des données et de l'automatisation. À travers ses activités entrepreneuriales, entre Bruxelles, Paris et les grands écosystèmes technologiques européens, il observe et réfléchit à l'accélération des systèmes d'intelligence artificielle et leurs conséquences sur l'économie, le travail, le pouvoir et la prise de décision..

septembre 2026
19 €
147 x 210cm
ISBN 978-2-87003-979-3

essai



Opération prostate ! - suivi de Les deux frères de la rue des Canadiens

Mario Gotto

Et si l'on parlait enfin de la prostate sans chuchoter ? Dans Opération Prostate !, Mario Gotto s'empare d'un sujet aussi universel que silencieux pour en faire un récit autobiographique aussi cru que hilarant. De la chemise d'hôpital ouverte dans le dos à une certaine gêne post-opératoire inopportune, l'auteur dissèque l'expérience hospitalière avec une lucidité désarmante et une ironie mordante.
Plus qu'un journal de bord médical, ce livre est une réflexion profonde sur la virilité, la vulnérabilité et notre rapport à la mort, le tout peuplé de personnages hauts en couleur : un médecin homéopathe retraité, un pompier atteint d'Alzheimer ou encore les "morts de la Citadelle" hantant les couloirs.
Dans Les deux frères de la rue des Canadiens, à la fois autofiction et mémoire populaire, Gotto explore une autre forme de marginalité à travers le destin tragique et mystérieux de deux frères isolés.
Authentique, touchant et souvent drôle, ce livre brise l'isolement du malade. Il rappelle que derrière chaque intervention chirurgicale ou chaque histoire marginale, il y a avant tout un être humain qui cherche à donner du sens à son existence. À mettre entre toutes les mains, avant, pendant ou après l'épreuve.

Tombé très tôt dans le pétrin, **Mario Gotto a** toujours été engagé. Successivement président de la JOC, secrétaire géné-ral de Solidarité Mondiale, directeur du CIRE (Coordination pour les réfugiés), patron de restaurant, Mario Gotto a également été boulanger-pâtissier.

septembre 2026
15 €
1 35 x 205 cm
ISBN : 978-2-87003-981-6

essai

L’école et l’enfant-roi - Qui forme encore des citoyens ?

Serge Dupont

septembre 2026
19 €
147 x 220 cm
ISBN : 978-2-87003-980-9

Depuis quarante ans, l’école a placé l’enfant sur un piédestal, remplaçant la transmission des savoirs par la “découverte” et l’autorité par une “bienveillance” exclusive. Le bilan est accablant : la France et la Belgique francophone chutent dans les classements européens, les inégalités scolaires explosent et les enseignants s’épuisent.
S’appuyant sur la psychologie cognitive, ce livre démontre que les dogmes de l’éducation nouvelle, qui se sont imposés en France et en Belgique, manquent de fondements scientifiques. Pire, ils surchargent la mémoire des élèves, creusent les écarts sociaux et affaiblissent la pensée critique.
Loin de toute nostalgie, L’École et l’enfant-roi appelle à une révolution rationnelle : rétablir un enseignement explicite, restaurer un cadre exigeant pour garantir la sécurité des plus fragiles, et réintroduire une culture commune socle de la citoyenneté. Face aux défis du XXIe siècle, il est urgent de cesser de flatter l’enfant pour enfin le former. Car il n’est pas un roi à satisfaire, mais un futur citoyen à éduquer.

Serge Dupont est docteur en psychologie. Il forme des enseignants à l’EPHEC éducation et enseigne l’histoire des idées et la psychologie de l’apprentissage à l’UCLouvain. Pendant plusieurs années, il a enseigné dans une école à discri-mination positive de Bruxelles. Il a également contribué en tant qu’expert à l’élaboration des nouveaux référentiels dans le cadre de la réforme du tronc commun

essai

Le dernier voyage des Italiens - Sépultures italiennes en Belgique

Anne Morelli & Nathalie Mignano

septembre 2026
19 €
147 x 220 cm
ISBN : 978-2-87003-980-9

Muet comme une tombe ? Sûrement pas.
Quatre-vingts ans après le protocole qui fit venir les travailleurs italiens en Belgique, leurs sépultures racontent une histoire que les livres d'histoire ignorent souvent. De la Wallonie à Bruxelles, Anne Morelli et Nathalie Mignano ont mené une enquête de terrain inédite au cœur des cimetières.
Loin d'être de simples pierres, ces tombes parlent. Elles disent la nostalgie du village perdu, la fierté du métier (mineur, carrier, artisan), les passions (football, accordéon), les engagements politiques (antifascistes ou catholiques) et les drames silencieux des accidents du travail. Entre épitaphes dans une langue métissée, portraits en porcelaine capturant la vie plutôt que la mort, et chapelles monumentales signes de réussite sociale, chaque stèle est un fragment de mémoire.
Cet ouvrage offre une approche originale et tendre de l'immigration italienne. Il révèle comment, même dans la mort, ces hommes et ces femmes ont choisi d'être d'ici tout en restant Italiens, transformant les nécropoles belges en un musée à ciel ouvert de leur identité. Une lecture essentielle pour comprendre les racines d'une communauté qui a façonné le paysage humain et industriel de nos régions.

Nathalie Mignano, franco-italienne, vit en Belgique depuis 1999. Sociologue et travailleuse sociale dans le milieu associatif et la fonction publique, elle est l'autrice de "Les Italiens de la Céramique Nationale, de Vicenza à Welken-raedt". Avec "Le dernier voyage des Italiens", elle signe son troisième livre.
Professeure honoraire de l'ULB, **Anne Morelli** est une spécialiste reconnue de l'histoire des religions et des minorités. Elle a consacré ses recherches à l'analyse des discours de propagande en temps de guerre et à la condition des com-munautés immigrées. Auteure de nombreux ouvrages de référence, elle éclaire avec acuité les enjeux de tolérance et de mémoire dans nos sociétés contemporaines.

Présentation de la maison d'édition

éditions F deville

Fondée en 2019

Les éditions F deville publient des textes contemporains portés par une écriture exigeante, accessible et singulière. La maison défend une ligne éditoriale à la fois littéraire, humaine et curieuse, ouverte aux auteurs émergents comme aux plumes confirmées. Les éditions F deville revendiquent une approche indépendante, artisanale et attentive du métier d'éditeur : accompagner les textes, construire un catalogue cohérent et faire exister des livres qui ne se contentent pas de suivre les modes.

Coordonnées

www.Fdeville.com

Contact éditorial :
editions@fdeville.com

Contact presse :
0479 37 10 72

Diffuseur/ distributeur :
Diffusion CIACO Distribution
DOD

editionsfdeville

Repères utiles

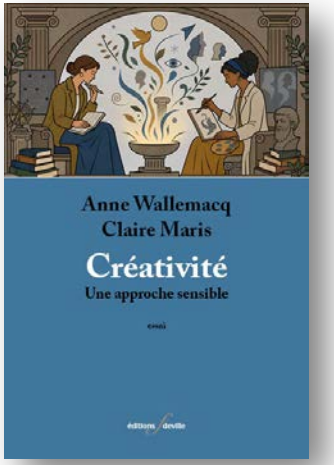
Littérature contemporaine — Voix singulières — Indépendance éditoriale

Romans — Essais — Récits de voyage — Humour...

Frank Andriat — Verena Hanf — Bruno Coppens — Marc Meganck — Francis Groff,,,

essai

éditions deville



Créativité, une approche sensible

Anne Wallemacq & Claire Maris

Créer, ce n'est pas forcer l'idée à naître, mais apprendre à se rendre disponible à ce qui cherche à apparaître.

Créer ne consiste pas seulement à produire une idée nouvelle, mais à se rendre disponible à ce qui cherche à apparaître.
Inspiré par la pensée d'Henri Michaux, ce livre propose une traversée sensible de la créativité, envisagée comme une disposition intérieure, un rapport au monde, une manière d'accueillir l'émergence plutôt que de la forcer.
À partir de leurs expériences personnelles — l'écriture pour l'une, les arts plastiques pour l'autre — et de leur pratique d'enseignantes en sociologie, les autrices invitent le lecteur à suivre un parcours fait de gestes, de détours, d'exercices, de lectures et de retours. La phénoménologie y dialogue avec la sociologie, la psychologie, la philosophie et l'anthropologie pour éclairer ce moment fragile où une idée commence à prendre forme.
Ni méthode toute faite ni nouvelle théorie de la créativité, cet ouvrage propose une exploration vivante et inspirante des conditions qui permettent à chacun de laisser advenir ce qui, en lui, ne demande qu'à émerger.

Tout public

15/10/2026
25 €
30 pages
14 x 21 cm
Collection Arcanes

Anne Wallemacq est docteur en sociologie (UCLouvain), professeur de théorie des organisations et de la créativité et artiste (sculpture, gravure, bijoux).
Passionnée par l'enseignement, Claire Lobet-Maris aime à faire comprendre aux étudiants que l'informatique comme toute autre technologie est avant tout un projet de Société. C'est ce projet qu'elle analyse et déconstruit avec ses étudiants au fil des différents cours qu'elle donne en Faculté d'Informatique et en Faculté de Droit.

Présentation de la maison d'édition

Les éditions namuroises

Coordonnées

www.editionsnamuroises.be

Contact : Anne Chalon
info@editionsnamuroises.be

Diffusion distribution: Auto distribution

Les éditions namuroises

Fondée en 2002

- petite maison d'édition sous forme d'ASBL
- soutien à la vie culturelle et associative de la province de Namur
- équipe de bénévoles dynamique et compétente
- équilibre entre la qualité des ouvrages et l'exigence de juste prix du public, avec la meilleure diffusion possible

- **Ouvrages d'histoire locale, guerres mondiales**
  Marcel Bourguignon, héros de la résistance en Basse-Semois
- **Patrimoine artistique, beaux livres**
  Namur Ville Capitale, 3e édition
  Arts en namurois, Collection du musée des Arts décoratifs de Namur, vol. 1 et 2 (3e en préparation)
- **Patrimoine naturel**
  Lieux insolites du Namurois
- **Roman pour ados sur le folklore local**
  La disparition de l'échasse d'or
- **Auteurs phares** : Jean-François Pacco, ancien journaliste à l'Avenir, Thierry Stasiuk, auteur de romans pour la jeunesse

Beau livre

Les éditions namuroises

La seigneurie de Wartet, *UNE VIE RURALE DU XIIE AU XIXE SIÈCLE*

Laurent Aidans

Partagez la vie des petites gens et seigneurs dans un village typique du Namurois !

- Approche humaine et vivante de l'Histoire
- Description du patrimoine rural belge
- Documentation visuelle abondante

Ce livre a pour objectif de présenter l'histoire, le patrimoine et la vie rurale du village de Wartet en Belgique, à travers des photographies, des anecdotes et des analyses historiques.
L'auteur nous emmène du Moyen Âge à l'époque industrielle. Il nous raconte, avec de nombreux détails et anecdotes, les faits marquants et les changements économiques et sociaux. Il fait revivre les métiers, fêtes et coutumes, dans le but de préserver et transmettre la mémoire collective du village aux générations futures.

Laurent Aidans a vécu une trentaine d'années à Marche-les-Dames, son village natal. Il enseigne l'histoire et la géographie à Namur. Il est également l'auteur des ouvrages *Marche-les-Dames Wartet, Portrait d'un village avant et pendant la Grande Guerre* et *Notre-Dame du Vivier, une abbaye au cœur d'une vallée industrielle,* aux éditions namuroises.

08/2026
28 euros
142 pages
A4 – couverture souple à rabats
ISBN : 978- 2 -87551-169-0

Présentation de la maison d'édition

Coordonnées

www.lesimpressionsnouvelles.com/

Contact :

benoit.peeters@lesimpressionsnouvelles.com

johanne.duplouy@lesimpressionsnouvelles.com

Distribution diffusion :
Harmonia Mundiæ

Les Impressions Nouvelles

Fondée en 1985

Les Impressions Nouvelles est une maison d'édition indépendante fondée en 1985. Réputée pour ses textes alliant exigence stylistique et réflexion critique, elle s'articule autour de trois piliers majeurs : la littérature, le cinéma et la bande dessinée.

Repères utiles

- Sociologie, littérature, cinéma, bande dessinée, architecture
- Poésie, essai, roman, essai illustré
- Caroline Lamarche, Yves Lavandier, Aurélia Aurita, Jan Baetens, Benoît Peeters

Panorama des nouveautés

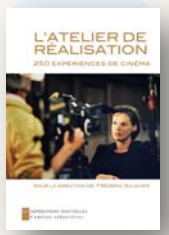
Essai illustré

L'architecture palimpseste

Francis Metzger

L'Architecture palimpseste. Le Temps comme matériau propose une pesée de l'architecture à rebours de deux impasses contemporaines : la table rase et la conservation figée.

Parution : 02/10/2026
Prix : 24 € - 280 p



Essai

L'Atelier de réalisation

Frédéric Sojcher

L'Atelier de réalisation permet de comprendre comment on réalise un film de A à Z.

Parution : 02/10/2026
Prix : 20 € · 280 p.
Temps fort : métier du cinéma

Présentation de la maison d'édition

Editions Racine

Coordonnées

www.racine.be

Contacts:
Pascale.stavaux@racine.be
geraldine.henry@racine.be
michelle.poskin@racine.be

Contact presse.: info@racine.be

@editionsracine

@EditionsRacine

Éditions Racine

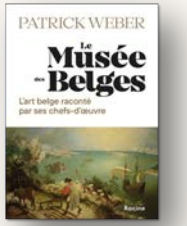
Fondée en 1993

Créées en 1993, les Éditions Racine ont conquis en l'espace de quelques années une position de tête dans le secteur de l'édition en Belgique francophone. Elles comptent à leur actif plus de 1300 titres. Attentives à la valorisation et à la promotion du patrimoine, les Éditions Racine articulent leur catalogue autour de deux pôles principaux à savoir le « beau livre » (architecture et patrimoine, art et arts décoratifs, histoire et régions, photographie, gastronomie, nature et jardins, tourisme…) et les livres d'essais (histoire, société, politique, économie…).

Repères utiles

- Sciences humaines – Patrimoine – Livres de référence – Belgique
- Beaux livres illustrés et livres de texte
- Auteurs/autrices emblématiques : Amazing Belgium, Simon Gronowski, Cécile Dubois, Pascale Seys, Eric Boschman, Anne Gruwez, Gabrielle Garcia Diaz, Gerald Watelet, Bruno Humbeeck, Samuël Leistedt, …

Panorama des nouveautés - Histoire



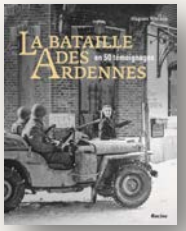
Histoire / Art

Le musée des Belges
L'art belge raconté par ses chefs-d'œuvre

Patrice Weber

Et si 30 tableaux suffisaient à raconter l'histoire de l'art belge et de la Belgique ?
Le Musée des Belges est une invitation à parcourir l'histoire de l'art belge, et l'histoire de la Belgique, à travers 30 chefs-d'œuvre incontournables.

Parution : 10/12/2026
Prix : 29,95 € · 256 p.
Temps fort : 2030 : 200 ans de la Belgique



Histoire – 2e guerre mondiale

La bataille des Ardennes en 50 témoignages

Hugues Wenkin

Une immersion au cœur de la bataille des Ardennes à travers de courts récits de ceux qui l'ont vécue

Parution : 20/10/2026
Prix : 29,95 € · 256 p.

Histoire – 2e guerre mondiale

En résistance. Belgique 1940-1944

Chantal Kesteloot & Bart Willems

Un ouvrage majeur sur la Résistance en Belgique pendant la Seconde Guerre mondiale, d'après des archives inédites et des témoignages personnels.

Parution : 27/10/2026
Prix : 29,95 € · 400 p.

Panorama des nouveautés - Société

Essai / Enquête

Les tueurs du Brabant

Jean-Pierre Adam

Un des cold cases les plus célèbres d'Europe, en passe d'être résolu.
Et si la piste française défendue par le gendarme JP Adam était la bonne ?

Parution : 10/11/2026
Prix : 22,95 € · 240 p.

Temps fort : Résultat des tests ADN des suspects

Essai

A nu

Aurélie Van Daelen

Le livre de développement personnel tant attendu de l'influenceuse Aurélie Van Daelen, (850 K followers)

Parution : 10/10/2026
Prix : 24,95 € · 240 p.

Témoignage / récit

Rien n'est grave et autres mensonges nécessaires

Gilles Dal

Où quand Gilles Dal raconte son histoire, celle d'un père confronté à ce qui défie toute narration : la mort de son fils, Raphaël.

Parution : 10/10/2026
Prix : 22,95 € · 224 p.