

4 MARS 2026

**ET TOI, COMMENT  
ÇA VA ?**

Scénario & dessin :  
**Charles Berberian &  
Michèle Standjofski**  
25 € - 160 pages  
220 × 295 mm  
Cartonné

NOUVEAU DUO  
DE SIGNATURES

Amis de longue date, Michèle Standjofski et Charles Berberian confrontent leurs points de vue sur une actualité littéralement bouleversante. La première maintient son activité artistique malgré les secousses et la poussière des bombardements, le second tente de débrouiller par le dessin tout ce qui semble obscurci par le feu continu des passions tristes entretenues par les chaînes d'info et les réseaux sociaux, entre clash, fake news et choc face à la violence de la guerre...

4 MARS 2026

**LE COMPLEXE**

Scénario & dessin :  
**Lucie Albrecht**  
25 € - 208 pages  
190 × 268 mm  
Cartonné

NOUVELLE SIGNATURE



Une mystérieuse clinique promet d'effacer tous les complexes de ses patients en seulement cinq jours. Mais cette promesse n'est-elle pas trop belle pour être vraie? Qu'à cela ne tienne, Inès, Nadège et Toni, séduits par l'acquisition d'un corps à l'image de leurs désirs, rejoignent cette fameuse clinique nommée « Le Complexe ». Après un traitement aussi rapide qu'efficace, les invités découvrent qu'il n'est pas si simple de sortir du Complexe. Dans cet espace clos, les solutions surgissent aussi vite que de nouvelles obsessions, et chaque amélioration ouvre la voie à une nouvelle faille. Pris au piège d'un système aussi séduisant que toxique, Inès, Nadège et Toni devront affronter une question essentielle : quand s'arrête la quête de la perfection ?

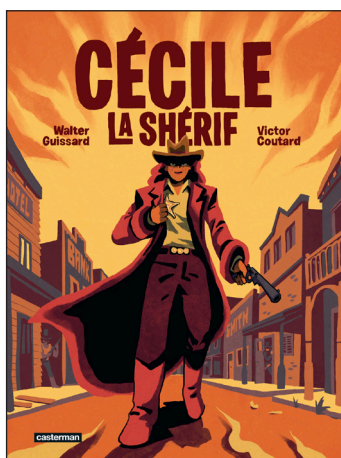
Avec *Le Complexe*, Lucie Albrecht imagine une dystopie glaçante où le corps devient marchandise et révélateur des obsessions de notre société : l'impossibilité de se satisfaire de ce que l'on est et l'illusion d'un progrès infini.

4 MARS 2026

**CÉCILE LA SHERIF**

Dessin : **Walter Guissard**  
Scénario : **Victor Coutard**  
24 € - 120 pages  
210 × 280 mm  
Cartonné

NOUVELLE SIGNATURE



Jeune fille farouche et déterminée, Cécile a un rêve, et pas des moindres : devenir la première femme magistrate de France ! Mais, en 1848, cette fonction est réservée aux hommes même lorsqu'on est fille de procureur. Par excès de confiance, suite à la rencontre de Louis-Moreau Gottschalk, un musicien-poète aventurier, Cécile se retrouve en route pour une Amérique en pleine ruée vers l'or, plus précisément vers la Nouvelle-Orléans, avec l'espoir d'y trouver la modernité que l'Europe lui refuse. Son chemin semé d'embûches, aux côtés de Louis-Moreau, la conduira à démontrer ses talents de juriste, d'oratrice et de fine gâchette avant d'arriver à Mobile où le destin finira par lui agraffer une étoile de shérif au revers de sa veste. Cette reconnaissance lui octroiera-t-elle la place et l'indépendance qu'elle revendique ? Cette ville, si jeune soit-elle, semble pourtant bien appartenir au passé.

18 MARS 2026

**SKATING WILDER**

Scénario & dessin :  
**AJ Dungo**  
Scénario : **Brandon Dumais**  
Traduction :  
**Audrey Dingham**  
24 € - 208 pages  
170 × 225 mm  
Cartonné



Personne ne sait exactement qui l'a inventé, mais il a envoyé des générations de braves guerriers s'élancer sur les trottoirs. À l'image d'*In Waves*, *Skating Wilder* propose une double narration et retrace à la fois l'insolite histoire du skateboard et celle, plus personnelle, des meilleurs (et pires) souvenirs d'AJ et Brandon sur leurs planches à roulettes. Véritable phénomène de société, on découvre au fil des pages combien ce sport a depuis toujours été un symbole de contre-culture, un véritable art de vivre, et combien il a modelé le paysage urbain. Cet album retrace l'histoire du skate, celle d'une certaine Amérique, ainsi que le développement des différentes techniques et tricks. Il s'agit d'une ode à la liberté et à comment, à partir d'une planche en bois et de 4 roues, quelques gamins ont créé un style de vie transgénérationnel et universel.

18 MARS 2026

**JHEN T20**Dessin : **Jean Pleyers**Scénario : **Néjib**D'après l'œuvre de  
**Jacques Martin**

13,50 € – 48 pages

226 × 303 mm

Cartonné



En 1440, le pape Eugène IV se réfugie au château de Saint-Ange, à Rome, en raison de la peste qui sévit dans la ville. Il souhaite réunifier les églises d'Orient et d'Occident pour apaiser la colère divine. Pour cela, il réunit une équipe d'artistes, dont le sculpteur Jhen, le peintre Fouquet et la musicienne Angèle de Waldo, pour créer un spectacle destiné à impressionner Dorothee de Mitylène, l'émissaire du patriarche de Constantinople, Métrophane II. Cependant, Angèle et son frère Athanasius sont en réalité des agents d'une société secrète qui cherche à faire échouer l'union des églises et à nuire au pape. Lors du spectacle, Angèle tente d'assassiner l'émissaire avec une arbalète, mais échoue. Jhen, qui a été drogué et manipulé, est accusé à tort de l'attentat. Le Filarete sauve le pape d'un second carreau d'arbalète, et les soldats arrêtent Jhen, pensant avoir capturé l'assassin. Le Filarete arrivera-t-il à innocenter Jhen ?

25 MARS 2026

**ENTRE LES  
CORDES**Scénario & dessin : **Rakajoo**

26 € – 168 pages

210 × 280 mm

Cartonné



Seydou, un adolescent de 15 ans, vit à Aubervilliers. La vie ne lui a pas fait de cadeau : un dramatique incendie a détruit l'immeuble où il vivait avec sa famille. Il y a perdu sa sœur. Il passe ses journées avec son ami Elias, et après une énième agression dans le quartier, les deux amis décident de se mettre à la boxe. Seydou, toujours hanté par l'incendie, se révèle excellent compétiteur et multiplie les victoires. Mais de nouveaux événements vont lui suggérer que l'incendie n'aurait pas été accidentel...

NOUVELLE SIGNATURE

25 MARS 2026

**CE MONDE  
N'EXISTE PAS**Dessin : **Antoine Cossé**Scénario : **Martin Quenehen**

25 € – 120 pages

210 × 280 mm

Cartonné



À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, Jules, un officier français s'exile au Japon, en pleine ère Meiji, pour se livrer au trafic d'armes. Mais ce qu'il découvre dépasse toutes ses attentes : une société encore ancrée dans le Moyen Âge, fascinante et envoûtante. Au fil de son aventure, entre traditions, affrontements et bouleversements, il trouve bien plus que le profit : l'amour.

Ce roman graphique, à la fois brutal et poétique, mêle passion, violence et souffle romantique, raconté à travers le regard de celle qui va changer son regard sur le monde.

NOUVEAU DUO  
DE SIGNATURE1<sup>ER</sup> AVRIL 2026**BICHETTE !**

Scénario &amp; dessin :

**Émilie Gleason**

24 € – 192 pages

183 × 260 mm

Broché



Gui, 31 ans, est jardinier municipal à Monmignion-sur-mer. Tir-au-flanc et grande gueule, il se laisse vivre, au grand dam de sa patronne qui n'en peut plus. Alors que la réalité professionnelle semble devoir le rattrapper, l'arrivée de Bichette, jeune stagiaire au talent inné pour les plantes et à l'enthousiasme débordant, lui permet de donner une dernière fois le change à sa direction. Ensemble, ils sont plus forts, plus libres, unis envers et contre tous. Ensemble, ils se lancent dans le projet fou rêvé par Gui depuis toujours, créer un jardin à son image. Petit à petit, cette relation foisonnante et fusionnelle va dériver et les entraîner à la marge du reste du monde, jusqu'à flirter avec les frontières de la violence et de la folie.

Avec humour et son dessin élastique caractéristique, Émilie Gleason joue avec nos perceptions. À partir de quand une amitié devient-elle toxique ? Quelles sont les limites à ne pas franchir ? Lisons-nous bien ce qui se passe sous nos yeux ?

CONTACTS  
PRESSE

FRANCE / SUISSE **kathy degreef** k.degreef@casterman.com Tél. : 33 (0)6 11 43 50 69  
FRANCE / SUISSE **hélène ullmann** helene.ullmann@casterman.com Tél. : 33 (0)6 89 31 43 90  
BELGIQUE **valérie constant - apropos** v.constant@aproposrp.com Tél. : 32 (0)473 855 790  
CANADA **jean-baptiste mattler** jbmattler@madrigallcanada.ca

CONTACTS  
LIBRAIRIES  
& SALONS

FRANCE / SUISSE **pauline makowski**  
pauline.makowski@casterman.com  
Tél. : 33 (0)6 45 61 80 16

**1<sup>ER</sup> AVRIL 2026**
**LUNE DE MIEL T3**

Scénario &amp; dessin :

**Bastien Vives**

14,95 € – 48 pages

226 × 303 mm

Cartonné

**DERNIER TOME**


Quentin accompagne Sophie à Bruxelles, où elle doit donner une conférence sur les surréalistes. Et c'est effectivement dans une ville irréaliste qu'ils vont débarquer ! Paralysée par les travaux et noyée dans un brouillard qui ne se lève pas, Bruxelles se pare d'un air de Far West, où collectionneurs de BD aigris et gangs en tout genre s'affrontent dans de véritables règlements de comptes. Une destination *a priori* moins exotique que d'habitude pour notre couple d'aventuriers, mais qui se révèle tout aussi dépayssante que des destinations lointaines...

**1<sup>ER</sup> AVRIL 2026**
**LES CITÉS  
OBSCURES –  
LES MURAILLES  
DE SAMARIS**

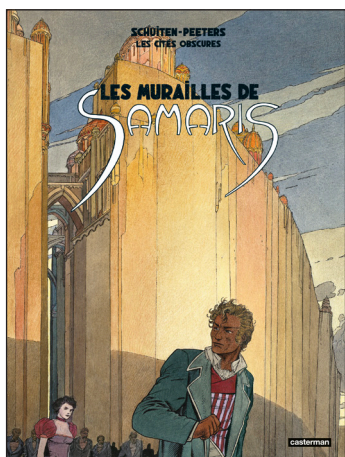
 Dessin : **François Schuiten**

 Scénario : **Benoît Peeters**

25 € – 96 pages

240 × 320 mm

Cartonné

**NOUVELLE ÉDITION**


Que se passe-t-il au juste à Samaris ? C'est pour le savoir que Franz, un envoyé de la ville de Xhystos, prend à son tour la très longue route qui mène à la cité. Mais sur place, le secret ne fait que s'épaissir. Toutes les tentatives de Franz pour appréhender et comprendre ce qui se noue exactement à Samaris restent vaines. Pourquoi ne voit-on jamais d'enfants dans les rues de la cité ? Pourquoi les passages et les lieux que Franz semblait connaître semblent se volatiliser ? La ville (dont l'emblème est le drosera, une plante carnivore), plus insaisissable, plus sinieuse, plus complexe qu'elle ne paraît l'être de prime abord, s'ingénie à lui échapper, encore et toujours...

Le chantier de réédition de la passionnante saga des *Cités obscures* se poursuit avec cet album qui inaugure la série à sa parution en 1984. Cette édition en grand format contient deux histoires : *Les Murs de Samaris* et *Les Mystères de Pâhry*.

**8 AVRIL 2026**
**DETER**

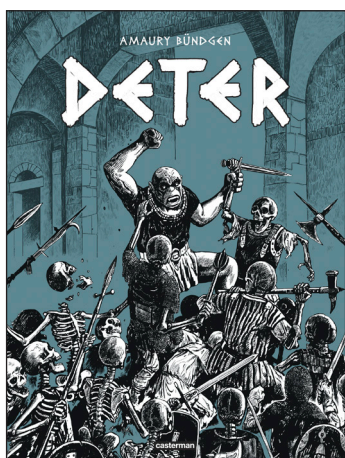
Scénario &amp; dessin :

**Amaury Bündgen**

24 € – 136 pages

240 × 320 mm

Cartonné



Deter, créature taciturne, seule survivante d'une mission suicide de reconnaissance, revient réclamer son salaire à son ancien maître. Mais pour arriver à ses fins, il devra franchir les différents niveaux de la tour, occupés par une armée de guerriers maléfiques. Tous lui mettront des bâtons dans les roues, par pure méchanceté, fourberie ou calcul. Mais Deter ne lâche rien et gravit tous les étages, parfois par la ruse, souvent par la force brute, mettant à profit le chaos ambiant pour tirer son épingle du jeu.

Un hommage à la pure *dark fantasy* de Corben et Frazzetta.

**8 AVRIL 2026**
**LE RESTE DU  
MONDE T5**

Scénario &amp; dessin :

**Jean-Christophe Chauzy**

24 € – 160 pages

240 × 320 mm

Cartonné

**AVANT-DERNIER TOME**


Quelques années ont passé, les survivants, dont Hugo et sa mère, se sont organisés, mais la vie a pris un tour bien militaire : purgatoire, entraînement armé, travail forcé... Il ne reste guère d'espaces de liberté dans cette vie millimétrée, et la communauté devient le théâtre de tous les abus autoritaires. Peu encline à valider cet ordre établi, la mère commence à avoir des visions dans lesquels son second fils, Jules, parti en bateau, l'appelle à le rejoindre. Obsédée par ces hypothétiques retrouvailles, les relations se tendent alors avec Hugo qui se détourne d'elle, avant de découvrir, suite à un tremblement de terre, une clairière dissimulée jusqu'alors qui pourrait bien devenir leur nouvel eldorado...

**15 AVRIL 2026**
**FRANKENSTEIN**

Scénario &amp; dessin :

**David Sala**

28 € – 220 pages

240 × 320 mm

Cartonné



En adaptant magistralement l'œuvre de Marie Shelley, David Sala ne se contente pas de lui donner une sublime interprétation graphique. S'il a choisi ce roman parmi tout ce que compte de chefs-d'œuvre la littérature, c'est qu'il y trouve une résonnance particulière avec des thématiques qui lui sont chères : l'acceptation de la différence, la peur de l'inconnu, les violences faites aux minorités, la vindicte populaire... autant de sujets déjà abordés dans ses précédents albums, qu'il met ici en exergue pour faire de ce *Frankenstein* son album sans doute le plus personnel. Oubliez l'idée d'un récit romantique à la langue ampoulée du XIX<sup>e</sup> siècle, *Frankenstein* est une œuvre terriblement moderne qui fait directement écho aux grands défis actuels de nos sociétés comme l'immigration.

**29 AVRIL 2026**
**LE MAGE  
DU KREMLIN**

 Dessin : **Luc Jacamon**

Scénario :

**Giuliano da Empoli**

24 € – 144 pages

184 × 260 mm

Cartonné



On l'appelait le « mage du Kremlin ». Vadim Baranov, ancien metteur en scène devenu éminence grise de Poutine, fascine autant qu'il intrigue. Un soir, il livre enfin son histoire au narrateur : des coulisses du pouvoir russe surgit un monde de manipulations et d'illusions, où la politique devient théâtre. De la Tchétchénie à l'Ukraine, *Le Mage du Kremlin* dévoile les ressorts du régime et médite sur la nature du pouvoir.

Dans cette adaptation, Luc Jacamon donne corps à la Russie post-soviétique grâce à son réalisme stylisé, parfaitement adapté à cet univers implacable.

18 MARS 2026

**THERMAE ROMAE REDUX T1**

Scénario &amp; dessin :

**Mari Yamazaki**

Traduction :

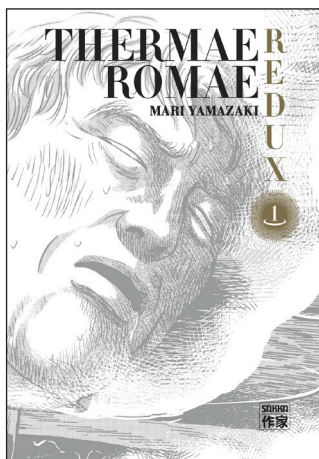
**Ryôko Sekiguchi & Wladimir Labaere**

9,45 € - 200 pages

130 × 180 mm

Broché

NOUVELLE SÉRIE



Toutes les routes mènent aux bains! Lucius Modestus, un architecte concepteur de thermes dans la Rome du II<sup>e</sup> siècle de notre ère, accompagne le retour de cette série culte. Aussi fier de la grandeur de l'Empire qu'alarmé par le supposé déclin de la société romaine, cet amoureux des bains ne comprend plus son époque. Son épouse a quitté le foyer, son fils juge sévèrement ses choix de vie, les Romains délaissent l'antique *virtus* pour se vautrer dans les plaisirs futiles... Alors quand l'empereur Antonin le Pieux fait appel à Lucius pour restaurer d'anciens bains, l'architecte en est sûr : c'est le sort de l'Empire qui repose sur ses épaules! Et si la solution venait de cette mystérieuse contrée au-delà de l'espace et du temps, ce Japon dans lequel Lucius a autrefois été transporté, où la culture des bains a été portée à des sommets de raffinement aussi bien thérapeutique que récréatif?

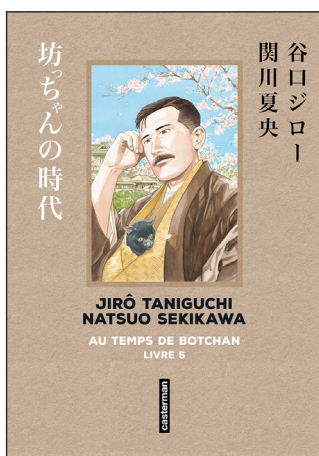
18 MARS 2026

**AU TEMPS DE BOTCHAN T5**Dessin : **Jirô Taniguchi**Scénario : **Natsuo Sekikawa**Traduction : **Sophie Rêfle**

22 € - 328 pages

150 × 210 mm

Broché

DERNIER TOME - INÉDIT  
CHEZ CASTERMAN

Le dernier tome de la grande fresque littéraire et historique de Taniguchi arrive enfin en librairie, dans sa version d'origine avec une traduction retravaillée.

An 43 de l'ère Meiji (1910). Sôseki, géant de la littérature, est sorti de clinique, mais se plaint toujours de vives douleurs. Sur le conseil de son médecin, il quitte Tokyo pour partir en convalescence aux sources chaudes de Shuzenji, dans la presqu'île d'Izu. Sous une pluie annonciatrice de l'automne qui va bientôt se muer en déluge, Sôseki erre entre ce monde et l'au-delà. Il retrouve une ultime fois les étoiles filantes de cette ère née avec lui et qui ne lui survivra que peu de temps : le poète Takuboku, le romancier Ôgai, la danseuse allemande Elise Weigert, l'écrivain Futabatei et le militant anarchiste Kôtoku.

15 AVRIL 2026

**SUKIMA T1**Scénario & dessin : **Gao Yan**

Traduction :

**Alexandre Fournier**

14,50 € - 256 pages

150 × 210 mm

Broché

NOUVELLE SÉRIE



Pour échapper à la douleur d'un deuil et au mal-être d'une relation amoureuse toxique, Yang Yang, étudiante, quitte Taïwan pour le Japon dans le cadre d'un échange universitaire. Au contact des résidents hauts en couleur de sa pension, la jeune femme construit sa vie d'adulte entre aspirations amoureuses et engagement politique. Elle découvre les similitudes entre le destin d'Okinawa et Taïwan, deux îles écrasées par leur puissant voisin. Si Okinawa a été intégrée au Japon, Taïwan continue à résister à la Chine continentale, deux cultures qui ont su trouver un différent moyen d'exister et de résister.

Au fil de *Sukima*, roman d'apprentissage intime et citoyen à la fois, Gao Yan incarne de plus belle la voix d'une génération ultra-connectée, fascinée par le Japon et en plein questionnement sur l'engagement, qu'il soit amoureux ou politique.

15 AVRIL 2026

**L'HABITANT DE L'INFINI T12**

Scénario &amp; dessin :

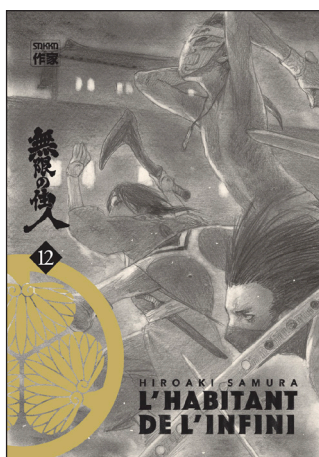
**Hiroaki Samura**Traduction : **Yohan Leclerc**

13,95 € - 432 pages

130 × 180 mm

Broché

NOUVELLE ÉDITION



Rin, Manji, l'Ittôryû, Habaki Kagimura, et de vieilles connaissances plus ou moins bienvenues... tous les destins convergent vers le port de Hitachi, au nord d'Edo, où Anotsu Kagehisa a annoncé vouloir prendre la mer. À croire que tout le monde s'est donné rendez-vous sur la route de Mito... Tout le monde sauf une personne. Dans cet entrelacs de rencontres fortuites, de retrouvailles inattendues et d'alliances de fortune, quelqu'un semble manquer à l'appel : Anotsu lui-même. Que manigance donc le chef de l'Ittôryû?

**11 MARS 2026****L'ÎLE DES MYTHES  
T2**Dessin : **Sole Otero**Scénario : **Anaïs Halard**

19 € - 96 pages

195 × 265 mm

Cartonné

**DEUXIÈME TOME  
D'UNE TRILOGIE**

Après la disparition de Sora, Isia est pleine de doute. Pourquoi son amie s'est-elle évaporée alors qu'elles avaient gagné ensemble la première manche du concours ? Isia sent que Sora lui a laissé des indices et l'invite à mener l'enquête. Mais elle doit aussi se préparer pour la seconde épreuve. La santé de son père se dégrade, elle veut absolument le sauver. En équipe avec Pio, qui finit par lui avouer la découverte du chapeau de Sora sur la plage, Isia va devoir dénouer les fils de cette intrigue et user de toute sa magie pour découvrir ce que cache véritablement cette mystérieuse disparition. La reine Dumésia est-elle véritablement la figure protectrice qu'elle prétend être... ?

Deuxième volet de la trilogie, ce tome dévoile petit à petit les mystères qui entourent l'île.

**22 AVRIL 2026****LES ROYAUMES  
DE TIKETONE T2**

Scénario &amp; dessin :

**Mélissa Morin**

19 € - 200 pages

177 × 248 mm

Broché

**DEUXIÈME TOME  
D'UNE TRILOGIE**

Le voyage par l'étroit passage ne s'est pas vraiment déroulé comme prévu et voilà que nos six protagonistes atterrissent dans le royaume de Tiketone séparés les uns des autres, sans repères et sans savoir comment se retrouver.

Mais la partie est lancée et il leur faut continuer la quête. Florian d'un côté, Marianne, Virgile et Eliott de l'autre... Tous progressent dans la découverte du jeu, tout en explorant le fantastique univers de Tiketone, plein de magie, de mystères, mais aussi de dangers ! Thomas, lui, se révèle sous un tout autre jour et semble comme possédé. Alors que la bande met tout en œuvre pour se retrouver, lui manigance pour garder chacun isolé...

Réussiront-ils enfin à se réunir et à surmonter les nouvelles épreuves qui les attendent... ?