

CÉCILE LA SHÉRIF

**Walter
Guissard**

**Victor
Coutard**



De la robe au colt : L'odyssée d'une femme libre

Jeune fille farouche et déterminée, Cécile a un rêve, et pas des moindres : devenir la première femme magistrate de France ! Mais, en 1848, cette fonction est réservée aux hommes même lorsqu'on est fille de procureur. Par excès de confiance, suite à la rencontre de Louis-Moreau Gottschalk, un musicien-poète aventurier, Cécile se retrouve en route pour une Amérique en pleine ruée vers l'or, plus précisément vers la Nouvelle-Orléans, avec l'espoir d'y trouver la modernité que l'Europe lui refuse. Son chemin semé d'embûches, aux côtés de Louis-Moreau, la conduira à démontrer ses talents de juriste, d'oratrice et de fine gâchette avant d'arriver à Mobile où le destin finira par lui agraffer une étoile de shérif au revers de sa veste. Cette reconnaissance lui octroiera-t-elle la place et l'indépendance qu'elle revendique ? Cette ville, si jeune soit-elle, semble pourtant bien appartenir au passé.



Un western burlesque au service de la justice

Avec ce récit d'aventure enlevé et plein d'humour situé à mi-chemin entre les films de Terrence Hill et ceux de Jane Campion, les auteurs revisitent le genre du western. En utilisant le monde législatif comme cadre narratif, **VICTOR COUTARD** et **WALTER GUISSARD** mettent en scène des personnages originaux, en quête de légitimité et de visibilité.

Au cœur de l'histoire, Cécile, jeune femme indépendante et Louis-Moreau, artiste-compositeur métis, tous deux entravés par les normes sociales en vigueur.

Construite en deux parties et sur deux continents, entre Orléans et la Nouvelle-Orléans, l'histoire confronte les idéaux de justice à la complexité de leur application. Ce faisant, ce western burlesque témoigne non pas d'un monde sans foi ni loi, mais d'un monde en transformation, façonné par les actions de celles et ceux qui osent le défier.

Les auteurs conjuguent leurs talents pour livrer une ode à la justice portée par un solide propos sur le droit et son application, ils interrogent la place du droit dans nos sociétés contemporaines. Une histoire incarnée par un dessin d'une fluidité sans pareil et une colorisation vibrante, ponctuée par des silences tendus et des scènes d'action dynamiques.





Né en 1999 à Bruxelles, formé à l'ESA Saint-Luc puis à la LUCA School of Arts, **WALTER GUISSARD** appartient à une génération d'auteurs qui a grandi en nourrissant son trait d'un mélange de mangas, de comics et de romans graphiques, privilégiant le mouvement, le rythme et l'énergie. En 2026, il signe son premier roman graphique, *Cécile la shérif*, un western scénarisé par Victor Coutard.



VICTOR COUTARD est auteur et journaliste. Il a publié des livres pour enfants (Gallimard, Nathan) et des livres de cuisine (Rouergue, Éditions de l'Épure). Anciennement rédacteur en chef du magazine *Regain*, il collabore régulièrement avec différents titres de presse (*Le Figaro*, *Le Fooding*, *Elle*) et a fondé la newsletter *How to get lost in France*. *Cécile la shérif* est sa première bande dessinée.



**En librairie
le 4 mars 2026**

120 pages couleur
Couverture cartonnée
21 x 28 cm • 24 €

3262203907242



casterman

CONTACTS PRESSE FRANCE / SUISSE Kathy Degreef • Tél.: 33 (0)6 11 43 50 69 • k.degreef@casterman.com
CONTACTS PRESSE BELGIQUE Valérie Constant – Apropos • Tél.: 32 (0)473 855 790 • v.constant@aproposrp.com
CONTACTS PRESSE CANADA Jean-Baptiste Mattler • Tél.: 1 438 924 9600 • jmattler@madrigallcanada.ca
LIBRAIRES & SALONS Pauline Makowski • Tél.: 33 (0)6 45 61 80 16 • pauline.makowski@casterman.com